

演出预告 | 湖南大学大学生交响乐团 2026“芷兰之声”新年音乐会

湖南大学艺术教育中心 2025年12月29日 16:52 湖南



HNU
2026

大学生交响乐团

演出时间：2026年

01/03

星期六 19:00

湖南大学大礼堂

芷兰之声

2026
新年交响音乐会



主办单位：
共青团湖南大学委员会
湖南大学艺术教育中心

演出单位：
湖南大学大学生艺术团交响乐团



湖南大学艺术教育中心
微信公众号

演出信息

演出时间

2026年1月3日 19:00

演出地点

湖南大学大礼堂

演出单位

湖南大学大学生艺术团交响乐团

主办单位

中国共青团湖南大学委员会

湖南大学艺术教育中心



派票信息



派票时间

2025.12.31-2026.1.2

每日11:40-21:30

派票地点

湖南大学艺术教育中心一楼

(登高路路口)

湖南大学艺术教育中心天马园区排练厅

(一食堂三楼)

湖南大学艺术教育中心财院校区排练厅

(学生食堂三楼)

派票要求

关注“湖南大学艺术教育中心”微信公众号



湖南大学艺术教育中心

微信扫描二维码，关注我的帐号

指导教师



吴博 指挥



旅美青年指挥家，音乐艺术博士指挥专业，湖南大学艺术教育中心副主任、副教授，长沙交响乐团特邀指挥，美国盐湖城交响乐团客座指挥，湖南大学大学生艺术团交响乐团艺术总监、常任指挥，曾任武汉大学艺术教育中心艺术总监兼校交响乐团、海燕合唱团常任指挥，美国斯特拉底瓦利国际音乐节室内乐乐团常任指挥，美国犹他大学音乐学院建校以来最年轻的指挥博士。美国犹他艺术杂志评价：“年轻的吴博对古典音乐的掌握非常精准，音乐具有强烈的感情色彩变化。”

宋维萱 小提琴



湖南大学艺术教育中心小提琴教师，湖南大学大学生交响乐团首席。毕业于中国音乐学院，曾担任中国音乐学院弦乐室内乐首席、中国青年爱乐乐团首席。

邓艺 长笛



湖南大学艺术教育中心青年教师、湖南大学管乐团指导教师、管乐团长笛声部指导教师，先后毕业于上海音乐学院与美国曼哈顿音乐学院，获得学士与硕士学位。后考入美国内华达大学音乐学院攻读博士学位。曾担任国内外多个知名交响乐团长笛首席，多次在世界各大著名音乐厅演出交响音乐会与个人独奏音乐会，演出足迹遍及中国、美国、比利时、韩国等国的各大城市。

特邀嘉宾介绍

黄文 古琴



黄文，青年作曲家、钢琴家、古琴演奏家。湖南大学艺术教育中心专任教师，湖南大学大学生艺术团键盘乐团指导教师。中国音乐家协会作曲与作曲理论学会会员，湖南省音乐家协会作曲与作曲理论学会副会长，长沙市音乐家协会音乐创作学会副会长，湖南省音乐家协会钢琴学会理事，历届北京现代音乐节组委会成员。毕业于中央音乐学院，所创音乐作品获国内外各奖项，国家艺术基金项目负责人，发表出版著作与论文共十余部（篇），作为中国青年音乐家近年来音乐活动频繁，演创作品百余场。

李琦 独唱



李琦，原武警江西省总队政治部文工团独唱演员，正营职少校军衔，并担任文工团歌队队长。自幼受到家庭的熏陶，对音乐和军队生活充满了向往。2010年大学毕业特招入伍，在文工团期间，多次参加全国、全军的文艺汇演，并荣获多项大奖，包括全军文艺汇演一等奖、全国青年歌手电视大奖赛优秀奖等。2022年转业至湖南大学，现担任湖南大学化学化工学院行政秘书。工作之余，积极参与各类社会艺术活动，秉持“德艺双馨”的艺术理念，不断提升自己的专业水平，为湖南大学艺术教育事业的发展贡献自己的绵薄之力。

刘江笛 竹笛



中共党员，青年笛子演奏家，音乐教育博士，湖南第一师范学院音乐舞蹈学院竹笛专业教师、民乐团团长，中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会理事，湖南民族管弦乐学会常务理事，湖南竹笛专业艺术委员会副会长，湖南省高等学校民族管弦乐教育学会常务理事兼副秘书长。

刘汉华 竹笛



国家一级演奏员，湖南省湖湘民族乐团竹笛演奏家，中国民族管弦乐学会理事，湖南省民族管弦乐学会常务副会长，湖南省竹笛艺术委员会会长，湖南省葫芦丝专业委员会会长。

演出团队

湖南大学大学生艺术团交响乐团



湖南大学大学生交响乐团成立于2019年3月，是一个由热爱艺术、具有艺术特长的非艺术类在校大学生组成的大学生艺术团体。乐团以提高大学生的审美能力与人文素养，培养全面发展的人才为目标，由艺术教育中心进行艺术指导。乐团秉承“与高雅艺术零距离”的理念，至今已经成功举办了数场大型专场音乐会，参加了多次综合性晚会的演出，并于2024年全国第七届大学生艺术展演活动取得一等奖的好成绩。乐团致力于校园高雅艺术的普及，在促进大学生知识增长、能力增强、素质提高的同时为广大师生提供高水平的艺术欣赏、艺术实践平台。

曲目导赏

1-《麓山 湘水 国光》

作曲：黄文

这首管弦乐曲由我校黄文老师倾心创作，为本校百年校庆献礼。乐曲开篇以沉静悠远的旋律与古琴的点缀描绘岳麓书院千年学府的深厚底蕴，中段巧妙织入耳熟能详的湖南大学校歌旋律，在铜管与弦乐的辉映中展开庄严变奏。终章以磅礴激昂的旋律将情感推向高潮，寄托着对湖大学子成为时代栋梁的深切期许。

2-《世界赠予我的》

作曲：曹正杰

作词：袁晶

交响乐团的纯净旋律与人声交织，让这首来自一年新春的柔和乐曲汇入了更为广阔深邃的情感空间，共同诉说着对生活赠予的坦然接纳与深情回敬。

3-《第二圆舞曲》

作曲：肖斯塔科维奇

乐曲在节奏明快、优美洒脱的华尔兹旋律之下，蕴含着一丝俄罗斯民族特有的隐晦的忧郁气质，华丽而耐人寻味。

4- 《百叶窗》（又名《嫉妒探戈》）

作曲：雅各布·盖德

乐曲以探戈的强烈节奏为骨架，弦乐奏出冷峻而充满张力的旋律，将嫉妒这一种情感刻画得淋漓尽致，既有摄人心魄的爆发瞬间，也有舞曲的律动与优美。

5-小提琴独奏《新疆之春》

作曲：马耀先、李中汉

这首小提琴名曲融汇了维吾尔族民间音乐的热情与灵动，广泛运用跳弓、装饰音等技巧，描绘了一幅西域春日盎然生机与欢快歌舞的音乐画卷。

6- 《猫和老鼠》

作曲：斯科特·布拉德利

其音乐灵感源于同名经典动画。交响乐队将以丰富的音响和诙谐的节奏，生动演奏出汤姆与杰瑞之间永不停息的追逐与嬉闹，充满戏剧性的音乐画面令人会心一笑。

7- 《铁匠波尔卡》

作曲：约瑟夫·施特劳斯

这是一首形象鲜明、节奏欢快的波尔卡舞曲。乐队通过特殊的打击音效模仿铁匠作坊中叮叮当当的打铁声，音乐充满劳动的热情与朴素的生活乐趣，气氛热烈活泼。

8- 《刘海砍樵》

编配：贺兰清

改编自湖南家喻户晓的花鼓戏经典。交响乐的全新编配，既保留了原曲戏曲韵味的核心旋律，又通过宏大的管弦乐色彩，赋予这个民间爱情传说以浪漫而磅礴的崭新听觉体验。

9-竹笛二重奏《春到湘江》

作曲：宁保生

在这首竹笛名曲中，双笛重奏的形式让旋律线条更加丰富交织，生动描绘出湘江两岸春风拂晓、碧波荡漾的秀丽景色，以及人们建设家园的欢快心情。

10-口笛独奏《云雀》

改编：俞逊发

编配：王天明

改编自罗马尼亚作曲家迪尼库的经典小提琴曲。口笛清亮高亢、灵动逼真的音色，将完美模拟云雀在蓝天欢快鸣唱、婉转翱翔的生动景象，充满自然情趣。

11- 《炎黄风情：太阳出来喜洋洋》

作曲：鲍元恺

《太阳出来喜洋洋》是一首诞生于重庆沙坪坝的经典民歌。作品表达了歌者愉悦自得的心情，展现了山民们热爱劳动、热爱山区生活的情感。

12- 《炎黄风情：看秧歌》

作曲：鲍元恺

《看秧歌》以北方民歌素材为基础，通过管弦乐的生动描摹，展现了老百姓在节庆时观看秧歌表演的热闹场景，乡土气息浓郁，生活情趣盎然。

*演出曲目及顺序以现场为准